ALICE CUENOT





Alice Cuenot est une artiste française basée à Bruxelles. Après son master aux Beaux Arts d'Avignon, elle développe une pratique picturale ancrée dans les thèmes du deuil, de la transformation et de la réparation.

Ses expériences personnelles de perte, notamment le suicide d'un être cher, ont profondément influencé son travail, qui se concentre désormais sur les espaces liminaires entre la vie et la mort, ainsi que sur les rituels qui nous aident à traverser les épreuves.

Alice Cuenot is a french artist based in Brussel. After completing her Master's degree at the Fine Arts School of Avignon, she developed a painting practice rooted in themes of grief, transformation, and repair.

Her personal experiences of loss, particularly the suicide of a loved one, have deeply influenced her work, which now focuses on liminal spaces between life and death, as well as on the rituals that help us endure and move through hardship.



nature morte
acrylique sur toile
65 x 100 cm
2026

blue sleep
acrylique sur toile
60 x 80 cm
2026



Les chiens en pierre, disposés devant les fenêtres ou les maisons, m'apparaissent comme des talismans modernes. Dans certaines de mes toiles, ils se transforment en esprits farceurs.

Stone dogs, placed in front of windows or houses, appear to me as modern talismans. In some of my paintings, they transform into mischievous spirits.

stone dog, série
acrylique sur toile
30 x 24 cm
2026

stone dogs ring system
acrylique sur toile
215 x 124 cm
2025











Début 2025, j'ai développé la série *becoming a wolf*, composée de six toiles. Le titre fait référence à Ulvetid : le temps du loup en norvégien, une expression désignant des périodes de turbulence et de brutalité.

horse's wolf teeth
acrylique sur toile
46 x 38 cm

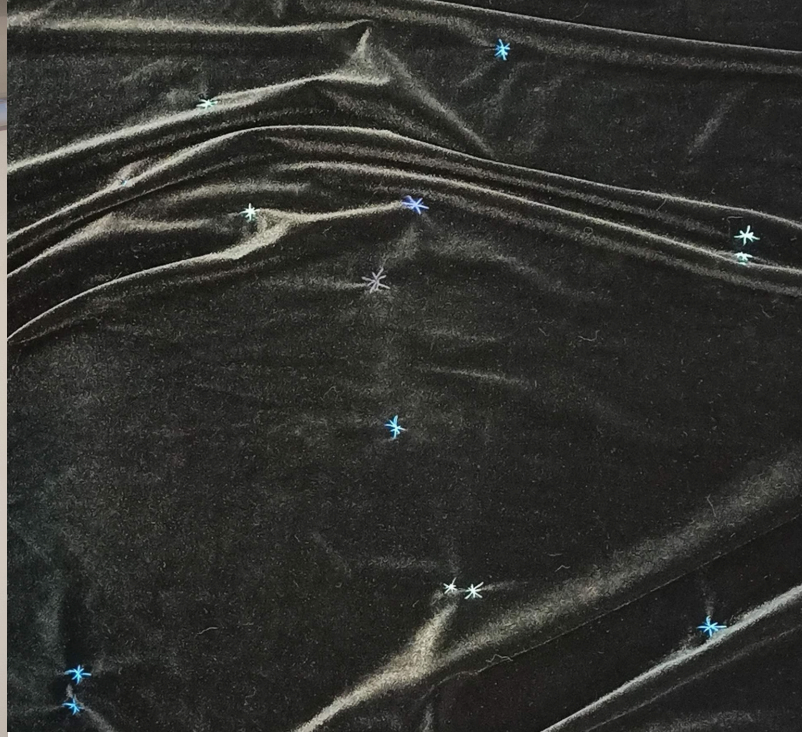
unsatisfied hunger
acrylique sur toile
24 x 30 cm

At the beginning of 2025, I developed the series *becoming a wolf*. The title refers to Ulvetid—"the time of the wolf" in Norwegian—an expression used to describe periods of turbulence and brutality.





darkness hope
broderie au fil sur velours
400x120 cm,
2024



le deuil et son temps long, sa pénombre, ses espoirs
c'est un grand velours sous lequel on pourrait s'endormir le temps de digérer,
une cascade de nuit

Grief and its long duration, its dimness, its hopes
it is a vast velvet beneath which one might fall asleep, for the time it takes to digest,
a cascade of night



woman-dog
acrylique sur toile
150 x 160 cm
2024
vue d'exposition

The *black box* series illustrates the state of grief.
One "knows" who they were before, but then an undefined and mysterious period of inner transformation begins.



La série black box illustre l'état de deuil.
On "sait" qui l'on était auparavant, mais s'ouvre alors un temps indéfini et mystérieux de transformation interne.



black box, série
acrylique sur bois
2023
vue d'exposition